

**ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ**  
**Государственного автономного учреждения культуры Астраханской**  
**области «Астраханский драматический театр»**  
**(ГАУК АО «Астраханский драматический театр»)**

1. Вход в Театр осуществляется при наличии билета или пригласительного билета установленного образца.

2. Приобретая билет на спектакли или мероприятия Театра, Зритель соглашается с данными Правилами и обязуется соблюдать данные Правила.

3. Один билет дает право посещения театра одному человеку (если иное не указано в пригласительном билете).

4. Зритель обязан соблюдать общественный порядок, правила театрального этикета и Правила пожарной безопасности в здании Театра, а также бережно относиться к имуществу Театра, а в случае причинения Театру материального ущерба – возместить его в полном объеме, в соответствии с законодательством РФ. В случае утраты зрителем номерного жетона (номерка), подтверждающего сдачу вещей на хранение в гардероб Театра, со зрителя взыскивается стоимость утраченного номерка в полном размере.

5. На утренние (детские) спектакли приглашаются дети младше 2-х лет, при этом билет приобретается на каждого ребенка с 3-летнего возраста с предоставлением отдельного места.

6. Дети до 7-ми лет проходят в Театр для просмотра спектакля только в сопровождении взрослых, на которых возлагается полная ответственность за этих детей.

7. При приобретении билета на мероприятие зрителю необходимо учитывать возрастные рекомендации к спектаклям Театра. Зритель может получить предварительные сведения о спектакле, постановочной группе, кратком содержании, возрастном цензе.

8. Вход в здание Театра открывается за 30 минут до начала спектакля. Зрители обязаны своевременно, до начала спектакля прибыть в Театр.

9. В Театре категорически не разрешается приносить колюще-режущие предметы, оружие, средства самообороны.

10. Курение в театре запрещено, согласно ст. 6 Федерального закона «Об ограничении курения табака» от 10.07.2001г.

11. Зритель обязан сдать в гардероб верхнюю одежду, габаритные сумки и пакеты. Все вещи принимаются в гардероб бесплатно до начала спектакля. В зрительный зал зрители с вышеперечисленными вещами не допускаются.

12. Лицам в состоянии наркотического и алкогольного опьянения, а также в грязной, пачкающей одежде в посещении Театра будет отказано.

13. До начала спектакля и в антракте в театре работает театральная кофейня «Эзоп» и столик по продаже театральной продукции.

14. Распитие спиртных и спиртосодержащих напитков в туалетах, фойе и зрительном зале категорически запрещено.

15. В случае выявления представителями зрительской службы (администраторы, гардероб, контролер билетов) лиц в состоянии алкогольного либо наркотического опьянения, либо обнаружения неадекватного поведения зрителей (нарушения общественного порядка во время посещения театра), указанные лица подлежат выдворению за пределы театра с одновременным привлечением представителей правоохранительных органов.

16. Спектакли являются интеллектуальной собственностью Театра и постановщиков. В целях обеспечения охраны авторских прав зрителям запрещается производить видео-, кино-, фотосъемку и аудиозапись спектакля без письменного разрешения администрации Театра.

17. Вход в зрительный зал начинается после первого звонка.

18. Запрещается входить в зрительный зал с продуктами и напитками.

19. После второго звонка, зритель обязан занять указанное в билете место и отключить средства мобильной связи, а автомобильные сигнализации перевести в режим вибрации.

20. После третьего звонка вход в зрительный зал возможен только по разрешению администратора (либо контролера билетов) и в его сопровождении. При этом опоздавший Зритель не может претендовать на место, указанное сопровождающим его контролером билетов. Место, указанное в билете опоздавший Зритель может занять после антракта.

21. Зрителям запрещается передвигаться по залу во время спектакля.

22. Продолжительность антрактов составляет 20-25 минут.

23. По окончании спектакля гардероб работает в течение 30 минут.

Сотрудники Театра в праве документально фиксировать грубые нарушения данных Правил со стороны Зрителей. Зрители, нарушающие данные правила, правила общественного порядка и противопожарной безопасности могут быть выдворены за пределы Театра и по инициативе Театра, привлечены к административной и иным, предусмотренным действующим законодательством видам ответственности.

По всем вопросам, связанным с организацией театрального показа, регламентом взаимодействия с потребителями, зрители могут обратиться к заместителю директора, дежурному администратору или позвонить по телефону [52-23-47](tel:52-23-47).

### **«О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»**

В целях соблюдения требований **Федерального закона от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»** убедительно просим зрителей уточнять возрастной ценз, позволяющий соблюдать информационную безопасность детей на спектаклях нашего Театра. Указанная информация содержится в афишах, билетах, на официальном сайте Театра.

1. Дети, достигшие возраста 3-х лет, допускаются на спектакли,

предназначенные для зрителей возрастной категории 6+ в присутствии родителей или иных законных представителей.

2. Дети, не достигшие возраста 12 лет, не допускаются на спектакли, предназначенные для зрителей возрастной категории 16+ и 18+, в том числе в присутствии родителей или иных законных представителей.

3. Дети, достигшие возраста 12 лет, допускаются на спектакли, предназначенные для зрителей возрастной категории 16+ только в присутствии родителей или иных законных представителей.

4. Дети, достигшие возраста 16 лет, допускаются на спектакли, предназначенные для зрителей возрастной категории 18+ только в присутствии родителей или иных законных представителей.

5. Дети, не достигшие возраста 16 лет, не допускаются на спектакли, предназначенные для зрителей возрастной категории 18+, в том числе в присутствии родителей или иных законных представителей.

В случае возникновения сомнения в достижении посетителем возраста, соответствующего возрастной категории, установленной для спектакля, контролирующее прохождение на спектакль лицо вправе потребовать у такого посетителя или сопровождающего его лица документ, позволяющий установить возраст такого посетителя.

## **ПРАВИЛА ТЕАТРАЛЬНОГО ЭТИКЕТА**

### **Государственного автономного учреждения культуры Астраханской области «Астраханский драматический театр» (ГАУК АО «Астраханский драматический театр»)**

Театр — это не только особый вид искусства, но и совершенно уникальное место, где царит неповторимая, возвышенная и творческая атмосфера, поэтому посещение этого храма муз настоящее событие для истинных поклонников.

Чтобы соответствовать такому особому месту, как театр, надо усвоить некоторые правила поведения:

1. Любые правила этикета начинаются с внешнего вида человека, так же и при посещении театра. Согласно правилам, выглядеть нужно торжественно, никаких джинсов и футболок. Для дамы предпочтительнее строгое, но все-таки вечернее платье; для мужчин – костюм.

Зимой дамы обычно берут в театр туфли, оставляя сапоги в гардеробе, так как вечернее платье не очень хорошо смотрится с зимней обувью.

2. Пожалуйста, в меру пользуйтесь духами, даже самыми дорогими.

3. Позаботьтесь, чтобы в руках у Вас не было больших сумок и шуршащих пакетов. Шуршание пакета будет мешать вашим соседям.

4. Как правильно пройти к своим креслам? Если Ваши места в середине ряда – постарайтесь занять их раньше, чтобы не беспокоить сидящих. Если всё же придётся проходить по заполненному ряду – повернитесь лицом к сидящим и тихим голосом или кивком головы извинитесь перед сидящими за причиненное беспокойство.

Если Ваше место занято, следует обратиться к администратору.

Не стоит ждать 3-го звонка, входите в зал раньше.

После начала спектакля вход в партер закрыт до антракта. Если Вы опоздали – обратитесь к администратору. Вам помогут занять свободное место на ярусе или балконе, независимо от купленного места. После антракта нужно занять свои места.

5. Не рекомендуется приносить в зал шоколад, бутерброды, яблоки. Если Вы не успели перекусить – в театре есть буфет. Но не стоит оставаться там до третьего звонка.

6. Соблюдение тишины во время спектакля – главное правило. Нельзя во время спектакля перешептываться, шаркать ногами, стучать пальцами по подлокотнику кресла – Вы отвлекаете не только зрителей, но и актёров. При нарушении этих правил администратор имеет право попросить вас покинуть театр.

7. Во время спектакля необходимо вести себя тихо. Не стоит отвлекаться и отвлекать других. Лучше заранее выключить мобильные телефоны, они мешают не только зрителям, но и артистам.

8. Если Вы простужены – воздержитесь от похода в театр: кашель и чихание очень мешают публике и артистам.

Если Вам внезапно стало плохо – постарайтесь выйти из зала как можно тише.

9. Неприлично покидать зрительный зал до окончания действия, даже если не понравилась пьеса, нужно дождаться антракта и уйти.

10. Если Вы потеряете номерок гардероба, придётся заплатить штраф.

11. В случае замены или отмены спектакля билеты можно вернуть в кассу.